

ARTICOLAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZE DISCIPLINARE

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI

I QUADRIMESTRE

1. Comprendere testi orali cogliendone lo scopo e le informazioni principali.
2. Raccontare esperienze personali o storie inventate, in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
3. Leggere in modo espressivo testi narrativi-descrittivi, utilizzando consapevolmente strategie di lettura che facilitino la comprensione.
4. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, utilizzando un lessico appropriato.
5. Riconoscere in una frase o in un testo le categorie lessicali e i principali tratti grammaticali.

II QUADRIMESTRE

6. Ascoltare e comprendere testi orali, coglierne le informazioni principali, lo scopo e operare collegamenti.
7. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
8. Leggere e analizzare testi di vario tipo, ricavando informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
9. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo- sintattico e lessicale.
10. Riconoscere la struttura del nucleo della frase: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

Livello raggiunto		<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica e riflessione linguistica</i>
NON SUFFICIENTE		Ascolta testi orali «diretti» o «trasmessi» dai Media e coglie l'argomento generale con domande stimolo Sollecitato, interviene nelle varie situazioni comunicative ed espone un argomento di studio con la mediazione dell'insegnante.	Legge con difficoltà testi narrativi, descrittivi, poetici ed espositivo- argomentativi. Guidato ne coglie il senso e le informazioni principali	Scrive semplici testi narrativi, descrittivi ed espositivo argomentativi, legati all'esperienza personale e a diverse occasioni di scrittura con l'aiuto di modelli dati.	Si esprime utilizzando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato alla situazione	In situazioni strutturate, guidato, riconosce le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche e alcune parti variabili e invariabili del discorso.
			Legge in modo poco scorrevole testi narrativi,	Scrive testi narrativi,	Si esprime utilizzando un linguaggio non	In situazioni strutturate riconosce le principali

SUFFICIENTE	Ascolta testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone l'argomento generale Interviene nelle varie situazioni comunicative ed espone un argomento di studio in modo sufficientemente chiaro e ordinato.	descrittivi, poetici ed espositivo- argomentativi, cogliendone il senso e le informazioni principali.	descrittivi ed espositivo argomentativi, sufficientemente chiari, legati all'esperienza personale e a diverse occasioni di scrittura utilizzando schemi.	sempre adeguato alla situazione.	convenzioni ortografiche e morfosintattiche ed alcune parti variabili e invariabili del discorso.
DISCRETO	Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone l'argomento generale e le informazioni principali. Interviene nelle varie situazioni comunicative ed espone un argomento di studio in modo abbastanza chiaro e coerente.	Legge in modo abbastanza scorrevole testi narrativi, descrittivi, poetici ed espositivo- argomentativi, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.	Scrive testi narrativi, descrittivi ed espositivo- argomentativi, abbastanza chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e a diverse occasioni di scrittura utilizzando schemi.	Si esprime utilizzando un linguaggio il più possibile adeguato alla situazione.	Riconosce le principali convenzioni ortografiche e morfologiche, l'organizzazione della frase semplice e le parti essenziali del discorso.
BUONO	Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone l'argomento generale, le informazioni principali e lo scopo. Interagisce in varie situazioni comunicative ed espone un argomento di studio in modo chiaro e coerente	Legge in modo scorrevole testi narrativi, descrittivi, poetici ed espositivo argomentativi, cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti e le intenzioni comunicative.	Scrive testi narrativi, descrittivi ed espositivo argomentativi, generalmente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.	Si esprime utilizzando un linguaggio generalmente adeguato alla situazione.	Applica le principali convenzioni ortografiche e morfologiche. Generalmente riconosce la struttura della frase semplice e le parti variabili e invariabili del discorso.
DISTINTO	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, coglie lo scopo e le informazioni implicite; opera collegamenti con le proprie conoscenze. Interagisce in varie situazioni comunicative	Legge in modo scorrevole ed espressivo ed analizza testi narrativi, descrittivi, poetici ed espositivo- argomentativi, cogliendo le caratteristiche formali e le intenzioni comunicative.	Scrive e rielabora testi narrativi, descrittivi ed espositivo- argomentativi, legati a diverse occasioni di scrittura, tenendo conto del destinatario.	Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e appropriato.	Analizza l'organizzazione logica e sintattica della frase semplice e riconosce tutte le parti variabili e invariabili del discorso.

		con apporti personali e riferisce argomenti di studio con un lessico appropriato.				
OTTIMO		Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media, coglie le informazioni implicite e lo scopo; opera collegamenti e confronti con le proprie conoscenze. Interagisce in varie situazioni comunicative con apporti personali ed espone un argomento di studio in modo dettagliato con lessico ricco e appropriato.	Legge in modo espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Analizza e confronta testi narrativi, descrittivi, ed espositivo -argomentativi, cogliendo le caratteristiche formali e le intenzioni comunicative.	Scrive e rielabora testi narrativi, descrittivi, espositivo-argomentativi, legati alle diverse occasioni di scrittura tenendo conto del destinatario e della situazione comunicativa.	Si esprime utilizzando sempre un linguaggio ricco ed originale.	Analizza con sicurezza l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e riconosce tutte le parti variabili e invariabili del discorso.