

	ISTITUTO COMPRESIVO "G. PASCOLI"-TRICASE CENTRO RISORSE INTERCULTURALI DI TERRITORIO Via Umberto I 107 73039 TRICASE (LE) Tel. e Fax 0833/544046 C.F.90039170759 www.pascolitricase.edu.it leic8ak00R@istruzione.it ; leic8ak00R@pec.istruzione.it	
		



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE - G. PASCOLI-TRICASE
Prot. 0001733 del 27/02/2024
IV-5 (Uscita)

-Ai genitori e agli Alunni delle
classi terze, quarte e quinte
Scuola Primaria
-All'Albo on line dell'Istituto
Al sito web Istituto

Oggetto: AVVISO INTERNO SELEZIONE CORSISTI ALUNNI per la partecipazione al Progetto PON FSE progetto 10.2.2A FSEPON- PU-2024-71 dal titolo "Potenziamoci con..."; CUP: H74D23002210001.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTI i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

VISTO l'Avviso pubblico prot. n. 134894 del 21 novembre 2023 - Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 30 agosto 2023, n. 176 – c.d. "Agenda SUD", emanata nell'ambito dell'Asse I del Programma Operativo Nazionale "Per la Scuola" 2014-2020;

VISTE la delibera n. 6 del Collegio docenti del 18/12/2023 e la delibera n. 6 del Consiglio di istituto del 20.12.2023, relative all'adesione dell'Istituto comprensivo "G.Pascoli" di Tricase all'iniziativa in oggetto;

VISTA la candidatura n.1091319 a partecipare all'iniziativa in oggetto, presentata da questo Istituto comprensivo in data 16.01.2024, protocollata agli atti n.399;

VISTA Prot. n° AOOGABMI-16058 del 05.02.2024 con cui il MIM - Unità di missione del Piano nazionale di ripresa e resilienza Programma operativo nazionale "Per la Scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 ha comunicato che il progetto presentato dall'I.C. "G.Pascoli" di Tricase è autorizzato con conseguente finanziamento di € 40.656,00 per l'attuazione del progetto "Potenziamoci con....." codice progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-2024-71;

VISTE le "Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014 – 2020" (prot. AOODGEFID-29583 del 09/10/2020e s.m.i), il Manuale operativo di gestione (MOG) e gli altri manuali operativi GPU e SIF;

VISTO il Piano Triennale dell'Offerta Formativa per il triennio 2022/2025 revisione a.s. 2023-24 approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 3 del 20.12.2023;

VISTA la delibera n. 2.a del Collegio dei Docenti del 14.02.2024 di integrazione al PTOF del progetto 10.2.2A FSEPON- PU-2024-71 dal titolo "Potenziamoci con...";

VISTA la delibera n. 4.a del Consiglio di Istituto del 15 febbraio 2024 con la quale è stata approvata l'integrazione del PTOF 2022/2025;

VISTA la delibera n. 2.b del Collegio dei Docenti del 14.02.2024 con la quale sono stati approvati i criteri di selezione Alunni distinti per moduli e specifici percorsi formativi;

VISTA la delibera n. 4.d del Consiglio di Istituto del 15.02.2024 con la quale sono stati approvati i criteri di selezione Alunni distinti per moduli e specifici percorsi formativi;

PRESO ATTO che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare i corsisti alunni

EMANA

il presente avviso per la selezione di Corsisti Alunni per la realizzazione del Progetto **PON FSE 10.2.2A FSEPON- PU-2024-71 dal titolo “Potenziamoci con...”**;

La selezione dei Corsisti alunni riguarderà i seguenti Moduli formativi:

Titolo modulo	ore	destinatari	Tipo di intervento
Il mistero delle parole	30	Alunni delle classi terze Scuola Primaria	<p>Lingua madre</p> <p>Il progetto è finalizzato al consolidamento e all’approfondimento delle competenze linguistiche e al piacere, al gusto, all’ interpretazione della lettura. Con tale progetto si ha lo scopo di: - implementare fortemente le competenze di lettura in termini di analisi e ricostruzione dei messaggi espliciti e impliciti dei testi; - far comprendere agli alunni che a seconda del testo che si ha davanti e del suo scopo, vanno attivate risorse e processi cognitivi in parte diversificati. Per favorire l’esercizio delle diverse letture e delle strategie a esse associate, saranno analizzati diversi tipi di testo e con vari scopi in essi sottesi. I testi scelti creeranno occasioni tese a sviluppare nei ragazzi le capacità riflessive, critiche, di introspezione, potenziando anche le doti di fantasia, di creatività, di immaginazione con l’obiettivo costante di far vivere la lettura come un piacere che libera e nutre la mente. L’itinerario operativo favorirà costantemente l’apprendimento collaborativo, promuovendo in ciascuno la consapevolezza del proprio modo di imparare.</p> <p>Periodo di svolgimento: marzo- maggio 2024</p>
Voci contrapposte: il potere del dibattito	30	Alunni delle classi quinte Scuola Primaria	<p>Lingua madre</p> <p>Il progetto si pone come obiettivo il potenziamento delle competenze linguistiche attraverso l’argomentazione e il dibattito. La metodologia del Debate pone lo studente al centro del proprio percorso di apprendimento, motivandolo alla ricerca, alla discussione e alla partecipazione. Le attività si svolgeranno prevalentemente in gruppo favorendo, così, lo sviluppo di competenze di base e trasversali. Inizialmente, dopo la presentazione dell'argomento (topic) da parte del docente, i bambini saranno guidati ad esprimere i pro e i contro sul tema trattato. I temi saranno scelti fra quelli che fanno parte della quotidianità (es. i compiti a casa, il telefonino). Successivamente si svolgeranno attività a squadre con brainstorming per la ricerca di argomentazioni e motivazioni (pro e contro) e la preparazione del discorso tramite mappe e scalette; infine, si svolgerà il dibattito vero e proprio con il confronto tra le squadre. La valutazione del debate sarà operata da una giuria di alunni, sulla base di una rubrica semplificata.</p> <p>Periodo di svolgimento: marzo- maggio 2024</p>

Un'avventura tra libri e palcoscenici 1	30	Alunni delle classi quarte Scuola Primaria	<p>Lingua madre</p> <p>Il progetto nasce con l'obiettivo di potenziare le competenze linguistiche e comunicative degli alunni attraverso il linguaggio del teatro. A partire dai testi di letteratura per l'infanzia, presenti nella Biblioteca Innovativa dell'Istituto, le/i bambine/i si confronteranno con le storie, le fiabe non tanto per studiare il testo ma per decostruirlo, modificarlo, smembrarlo e ricomporlo ex novo, come se fosse un testo inedito. Il progetto si articolerà in due fasi corrispondenti a due moduli distinti, di cui il primo è propedeutico al secondo. Nella prima fase i bambini verranno invitati a guardare alle parole con occhi diversi e a lasciare libera 'immaginazione' dando vita alla lettura espressiva. È il momento di scoprire cosa si nasconde dietro il racconto dell'autore ed ecco che la penna prenderà il sopravvento per permettere la creazione del copione originale. Nella seconda fase il copione originale prenderà forma in una messinscena. In questa fase le/i bambine/i metteranno in pratica il percorso già svolto nella Fase1 coinvolti non solo nella recitazione, ma anche nell'ideazione e costruzione della scenografia. Risultati attesi -migliorare l'uso dell'italiano orale e scritto attraverso un'attività coinvolgente e divertente -far amare la lettura -stimolare la fantasia</p> <p>Periodo di svolgimento: marzo- maggio 2024</p>
Un'avventura tra libri e palcoscenici 2	30	Alunni delle classi quarte Scuola Primaria con precedenza agli alunni iscritti al modulo "Un'avventura tra libri e palcoscenici 1"	<p>Lingua madre</p> <p>Il progetto nasce con l'obiettivo di potenziare le competenze linguistiche e comunicative degli alunni attraverso il linguaggio del teatro. A partire dai testi di letteratura per l'infanzia, presenti nella Biblioteca Innovativa dell'Istituto, le/i bambine/i si confronteranno con le storie, le fiabe non tanto per studiare il testo ma per decostruirlo, modificarlo, smembrarlo e ricomporlo ex novo, come se fosse un testo inedito. Il progetto si articolerà in due fasi corrispondenti a due moduli distinti, di cui il primo è propedeutico al secondo. Nella prima fase i bambini verranno invitati a guardare alle parole con occhi diversi e a lasciare libera 'immaginazione' dando vita alla lettura espressiva. È il momento di scoprire cosa si nasconde dietro il racconto dell'autore ed ecco che la penna prenderà il sopravvento per permettere la creazione del copione originale. Nella seconda fase il copione originale prenderà forma in una messinscena. In questa fase le/i bambine/i metteranno in pratica il percorso già svolto nella Fase1 coinvolti non solo nella recitazione, ma anche nell'ideazione e costruzione della scenografia. Risultati attesi -migliorare l'uso dell'italiano orale e scritto attraverso un'attività coinvolgente e divertente -far amare la lettura -stimolare la fantasia</p> <p>Periodo di svolgimento: maggio- giugno 2024</p>

Matematica in gioco	30	Alunni delle classi terze Scuola Primaria	<p>Matematica</p> <p>Il modulo mira a sviluppare un atteggiamento positivo verso la matematica intesa come strumento di interpretazione della realtà?. L'itinerario di lavoro si prefigge di promuovere atteggiamenti di curiosità? e di riflessione, sviluppando negli alunni la capacità di osservare e descrivere, di risolvere problemi. Il gioco è lo sfondo integratore dell'intero percorso, utilizzato non solo in funzione "tattica" di incentivare la motivazione, di divertirsi mentre si impara, ma anche "strategica". Gli alunni saranno messi in situazioni simili a quelle dei matematici quando esplorano, ricercano, scoprono nuovi "trucchi". Saranno impegnati a progettare e fare in una dimensione sociale, con lo sviluppo di processi di problem solving in contesti motivanti. Particolare attenzione sarà posta sugli aspetti motivazionali, per creare un clima positivo e coinvolgente. Applicazioni, esperimenti laboratoriali, giochi e sfide saranno le proposte operative quotidiane per generare passione per la disciplina; tinkering, coding e making le pratiche didattiche del lavoro d'aula con taglio metacognitivo. L'azione di monitoraggio avverrà mediante questionari iniziali e finali, analisi dei risultati e confronto con quelli ottenuti nel curriculum ordinario</p> <p>Periodo di svolgimento: aprile- giugno 2024</p>
LET'S SING, PLAY AND LEARN 1		Alunni delle classi quinte Scuola Primaria	<p>Lingua inglese</p> <p>Il progetto intende favorire un incontro positivo con la lingua inglese, in modo particolare con i suoni e i ritmi che la caratterizzano. Il bambino/a interiorizza e memorizza con maggior facilità tutto ciò che vive in modo attivo e partecipato e impara facendo esperienze. Pertanto si propone un approccio metodologico ludico e interattivo, secondo i principi del Total Physical Response (TPR), che intende favorire la crescita dell'alunno/a nella sua completezza, facendo riferimento al suo mondo esperienziale e proponendo attività con un'ampia valenza formativa, manipolative, di ritaglio e colorazione, giochi di movimento e gesti finalizzati. La metodologia si baserà, inoltre, sulla ricerca-azione e sull'apprendimento ludico musicale. Si potenzieranno le quattro skills attraverso l'ascolto di canzoni e la produzione orale, la lettura di brani, produzione di semplici testi, con l'ausilio di materiale audiovisivo e del "cooperative-learning". La verifica e la valutazione saranno realizzate in itinere e alla fine del percorso con griglie di osservazione; schede strutturate e non; attività orali e scritte che prevedono il reimpiego del lessico e delle strutture apprese</p> <p>Periodo di svolgimento: marzo- maggio 2024</p>
LET'S SING, PLAY AND LEARN 2		Alunni delle classi quinte Scuola Primaria	<p>Il progetto intende favorire un incontro positivo con la lingua inglese, in modo particolare con i suoni e i ritmi che la caratterizzano. Il bambino/a interiorizza e memorizza con maggior facilità tutto ciò che vive in</p>

			<p>modo attivo e partecipato e impara facendo esperienze. Pertanto si propone un approccio metodologico ludico e interattivo, secondo i principi del Total Physical Response (TPR), che intende favorire la crescita dell'alunno/a nella sua completezza, facendo riferimento al suo mondo esperienziale e proponendo attività con un'ampia valenza formativa, manipolative, di ritaglio e colorazione, giochi di movimento e gesti finalizzati. La metodologia si baserà, inoltre, sulla ricerca-azione e sull'apprendimento ludico musicale. Si potenzieranno le quattro skills attraverso l'ascolto di canzoni e la produzione orale, la lettura di brani, produzione di semplici testi, con l'ausilio di materiale audiovisivo e del "cooperative-learning". La verifica e la valutazione saranno realizzate in itinere e alla fine del percorso con griglie di osservazione; schede strutturate e non; attività orali e scritte che prevedono il reimpiego del lessico e delle strutture apprese</p> <p>Periodo di svolgimento: marzo- maggio 2024</p>
LET'S SING, PLAY AND LEARN 3	Alunni delle classi quinte Scuola Primaria	30	<p>Il progetto intende favorire un incontro positivo con la lingua inglese, in modo particolare con i suoni e i ritmi che la caratterizzano. Il bambino/a interiorizza e memorizza con maggior facilità tutto ciò che vive in modo attivo e partecipato e impara facendo esperienze. Pertanto si propone un approccio metodologico ludico e interattivo, secondo i principi del Total Physical Response (TPR), che intende favorire la crescita dell'alunno/a nella sua completezza, facendo riferimento al suo mondo esperienziale e proponendo attività con un'ampia valenza formativa, manipolative, di ritaglio e colorazione, giochi di movimento e gesti finalizzati. La metodologia si baserà, inoltre, sulla ricerca-azione e sull'apprendimento ludico musicale. Si potenzieranno le quattro skills attraverso l'ascolto di canzoni e la produzione orale, la lettura di brani, produzione di semplici testi, con l'ausilio di materiale audiovisivo e del "cooperative-learning". La verifica e la valutazione saranno realizzate in itinere e alla fine del percorso con griglie di osservazione; schede strutturate e non; attività orali e scritte che prevedono il reimpiego del lessico e delle strutture apprese</p> <p>Periodo di svolgimento: marzo- maggio 2024</p>

Le attività si svolgeranno presumibilmente nei periodi sopra indicati e si concluderanno entro 31.08.2024, alla presenza di un esperto e di un tutor.

Considerato che i finanziamenti del Progetto sono a carico della Commissione Europea e dello Stato Italiano, sulle famiglie non graverà alcuna spesa.

Si precisa che

- Il numero massimo di corsisti per modulo non può superare le 25 unità
- Il numero minimo di corsisti per modulo non può essere inferiore a 20
- La partecipazione è aperta a tutti gli alunni

Nel caso di un numero di domande eccedente il massimo previsto per ciascun modulo, la selezione sarà effettuata sulla base dell'ordine di arrivo delle istanze di partecipazione. Nel caso, invece, di un numero di domande inferiore al minimo previsto, sarà data la possibilità di produrre istanza di partecipazione agli

alunni appartenenti alla classe immediatamente superiore o inferiore rispetto a quella cui il modulo è rivolto.

Per l'avvio e la gestione dei moduli formativi destinati agli studenti è obbligatoria l'acquisizione del consenso scritto dei genitori al trattamento dei dati.

Pertanto l'eventuale mancato consenso comporta l'impossibilità per lo studente di partecipare alle attività formative e, una volta iniziate le attività, non sarà più possibile revocare tale consenso.

Si invitano i sigg. genitori a compilare:

- Allegato A) Domanda di iscrizione;
- Scheda anagrafica corsista studente

Termine di presentazione della domanda:

I modelli di istanza, debitamente compilati, dovranno essere consegnati entro e non oltre le **ore 14.00 del 5 marzo 2024** presso la segreteria dell'Istituto Comprensivo "G. PASCOLI" TRICASE - Via Umberto I, n. 107 **tel: 0833 544046**.

Non sono ammesse domande redatte su modello non conforme a quello allegato al presente Avviso.

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria della Scuola tutti i giorni durante il normale orario di apertura al pubblico

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Turco Anna Maria.

Il presente Avviso viene pubblicato sul sito web dell'Istituto www.pascolitricase.edu.it, e reso visibile con ulteriori forme di pubblicità.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof.ssa Anna Maria TURCO)

Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del CAD e normativa connessa

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PER LA SELEZIONE DI CORSISTI ALUNNI

"Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico prot. n. 134894 del 21 novembre 2023 – D.M. n. 176/2023 – “Agenda SUD” - PON FSE progetto 10.2.2A FSEPON- PU-2024-71 dal titolo “Potenziamoci con...”;

Dati del Genitore che chiede l’iscrizione del/della figlio/a

Il/La sottoscritto/a | _____ | _____

Nato il | _____ | a | _____ | Prov. | _____

Padre Madre dell’alunno/a di cui sotto, chiede l’iscrizione del(la) proprio(a) figlio(a) al corso riportato di seguito

Dati dell’alunno

Cognome | _____ | Nome | _____

Classe | _____ | Sez. | _____ | Scuola Primaria "R. Caputo" "C. Pisanelli"

Il sottoscritto chiede l’iscrizione del/della proprio/a figlio/a nel seguente Modulo:

- Il mistero delle parole (Classi terze Scuola Primaria)
- Voci contrapposte: il potere del dibattito (Classi quinte Scuola Primaria)
- Un'avventura tra libri e palcoscenici 1(Classi quarte Scuola Primaria)
- Un'avventura tra libri e palcoscenici 2 (Classi quarte Scuola Primaria)
- Matematica in gioco (Classi terze Scuola Primaria)
- LET’S SING, PLAY AND LEARN 1(Classi quinte Scuola Primaria)
- LET’S SING, PLAY AND LEARN 2(Classi quinte Scuola Primaria)
- LET’S SING, PLAY AND LEARN 3 (Classi quinte Scuola Primaria)

Firma del/i genitore/i ovvero esercente/i la responsabilità genitoriale

Data _____

Firma 1 _____

Firma 2 _____

Il sottoscritto, in qualità di genitore, consapevole delle conseguenze amministrative e penali per chirilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità, ai sensi del DPR 445/2000, dichiara di aver rilasciato la presente autorizzazione in osservanza delle disposizioni sulla responsabilità genitoriale di cui agli artt. 316, 337 ter e 337 quater del codice civile, che richiedono il consenso di entrambi i genitori.

Firma _____